

# “Quien me iba a decir a mí que la vida iba a dar tantas vueltas”

## El virtuoso músico riojano actuó en San Millán el Día de la Rioja y **tocará mañana en el Auditorio de Logroño**

V. DUCRÓS LOGROÑO

El riojano Pablo Sáinz Villegas (1977) actuó el día de La Rioja en San Millán. Virtuoso e la guitarra, continúa perfeccionando sus estudios en Nueva York.

### **-¿Qué siente cuando uno regresa a su tierra?**

-Es una sensación muy bonita por todos los recuerdos acumulados, que uno ha ido poniendo en su mochila cuando ha estado aquí. Son 18 años los que he pasado en Logroño y cada esquina tiene un recuerdo muy especial.

### **-¿Cuánto tiempo llevaba sin venir a la Rioja?**

-Suelo venir una vez al año. La última vez fue en mayo pasado, dos o tres días. Siempre que vengo es muy rápido

### **-¿Qué sentiste en San Millán, con tanta gente y ante tantos riojanos?**

-Para mí fue un honor participar en la fiesta del Día de La Rioja; ha sido una experiencia muy bonita, porque si hacía mucho tiempo que no venía por Logroño, a San Millán, mucho más. En la Rioja tenemos parajes tan bonitos y tan cuidados, que daba gusto estar por ahí. Realmente, el escenario y el entorno de San Millán es ideal para acoger esta fiesta tan entrañable.

### **-¿Cómo ha sido el cambio de una ciudad tan pequeña como Logroño a una macro ciudad como Nueva York?**

-Quién me iba a decir a mí hace diez años que la vida iba a dar tantas vueltas. El cambio lo debe hacer uno pasito a pasito. Fui a Madrid a estudiar el Ciclo Superior. Después fui a Alemania, cuatro años; uno de ellos pasé en Berlín, una ciudad fantástica por todo el movimiento cultural que se estaba gestando. A partir de ahí me apetecía cruzar el charco. Me atraía mucho Nueva York, por el hecho de que congrega a muchos artistas de todo el mundo. Es la meca de la cultura.

### **-¿Viviste el 11-S en Nueva York?**

-La verdad es que sí. Y además fui testigo directo. Había llegado el 4 de septiembre de 2001. Estaba en un hotel con unas vistas impresionantes a la parte baja de Manhattan, con todo el “sky-line”, las torres gemelas. Esa mañana estaba en la cama todavía, dio la casualidad de que vi una especie de sombra por la ventana y resulta que era el primer avión que venía por la parte norte de la isla y que se dirigía hacia las torres. Lo vi chocar. Te quedas inmovilizado sin pensar qué hacer y te preguntas si es verdad.

### **-¿Le asusta que le consideren virtuoso de la guitarra tan joven como es?**

-La verdad es que todos los calificativos que sean positivos, animan; los malos también motivan. Hay que asumir la responsabilidad con la suficiente entereza como para cargarla a los hombros y hacer que en vez de más pesada resulte más ligera.

**¿Cuándo cogió por primera vez una guitarra?**

Con seis años. Era más guitarra que yo. Se veía sólo mi cabecita.

**-El día 12 va a ser su último concierto en La Rioja. ¿Con qué va a deleitar al público?**

-Va a ser un programa pensado para los riojanos. Básicamente ofreceré música española. Tiene muchas melodías populares y pasodoble como “Francisco Alegre”, “Ay, pena, penita”, “Las bodas de Luis Alonso”. También he metido una obra sudamericana de Jorge Morel, basada en melodías orientales, diferente a lo que estamos acostumbrados a escuchar.. En la segunda parte vuelvo a estas melodías españolas. Va a ser un programa con el que nos lo pasaremos bien